

**3054. OAECCF:Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas**

| <b>RA 1</b> | <b>Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final</b>                                                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a</i>    | a) Se han enumerado los materiales según su naturaleza/tipología, haciendo referencia a ellos por el/los nombre/s más conocidos, describiendo el uso que se les da en la floristería.  |
| <i>b</i>    | b) Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.                                                                                                             |
| <i>c</i>    | c) Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería, describiendo sus cuidados básicos y sus características específicas.      |
| <i>d</i>    | d) Se han definido las necesidades físicas y ambientales de almacenaje de cada uno de los productos, materias primas y materiales para su óptima conservación y durabilidad.           |
| <i>e</i>    | e) Se han indicado las características básicas necesarias de los soportes, bases y estructuras.                                                                                        |
| <i>f</i>    | f) Se ha identificado los tipos y formas de los recipientes que pueden formar parte de composiciones florales o de plantas y enumerar las características principales que deben tener. |
| <i>g</i>    | g) Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas.                                                                                                                   |
| <i>h</i>    | h) Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico.                                                            |
| <i>i</i>    | i) Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados.                                                                           |
| <i>j</i>    | j) Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.                    |
| <i>k</i>    | k) Se han identificado los riesgos inherentes a la manipulación de materias primas y elementos estructurales.                                                                          |

| <b>RA 2</b> | <b>Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición</b>              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a</i>    | a) Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.                                                                                        |
| <i>b</i>    | b) Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.          |
| <i>c</i>    | c) Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.                                                                                 |
| <i>d</i>    | d) Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de diseño.                |
| <i>e</i>    | e) Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que se va a utilizar. |
| <i>f</i>    | f) Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.                                    |
| <i>g</i>    | g) Se ha practicado el trasplante y la preparación de sustratos.                                                                                                                           |
| <i>h</i>    | h) Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.                                                                                                                                   |
| <i>i</i>    | i) Se han preparado cabeceros de corona.                                                                                                                                                   |

| <b>RA 3</b> | <b>Presenta productos de floristería, justificando su estética</b>                                                                                                             |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a</i>    | a) Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados.                                                                              |
| <i>b</i>    | b) Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos.            |
| <i>c</i>    | c) Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales. |
| <i>d</i>    | d) Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.                                                                               |
| <i>e</i>    | e) Se han preparado cajas para regalo con flores.                                                                                                                              |
| <i>f</i>    | f) Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.                                                                                          |
| <i>g</i>    | g) Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.                                                                                                                    |
| <i>h</i>    | h) Se han valorado los criterios estéticos frente a los funcionales.                                                                                                           |

| <b>RA 4</b> | <b>Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican</b>                                                  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a</i>    | a) Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).                                 |
| <i>b</i>    | b) Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a los requisitos. |
| <i>c</i>    | c) Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.                                                 |
| <i>d</i>    | d) Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.                                                                    |
| <i>e</i>    | e) Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.                                                                                                                  |
| <i>f</i>    | f) Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios.                                                                                         |
| <i>g</i>    | g) Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.                                         |
| <i>h</i>    | h) Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.                                            |
| <i>i</i>    | i) Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.                                                                                                             |
| <i>j</i>    | j) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales.                                                                                                                  |

| <b>RA 5</b> | <b>Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos</b>                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>a</i>    | a) Se han descrito las diferentes técnicas de comunicación.                                                                             |
| <i>b</i>    | b) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.                                                             |
| <i>c</i>    | c) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.                  |
| <i>d</i>    | d) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine. |
| <i>e</i>    | e) Se ha informado sobre los medios de pago.                                                                                            |
| <i>f</i>    | f) Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.                                       |
| <i>g</i>    | g) Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.                                |
| <i>h</i>    | h) Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.          |
| <i>i</i>    | i) Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.                                          |
| <i>j</i>    | j) Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.                                        |
| <i>k</i>    | k) Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación.                                                                         |