



1º y 2º ESO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.	LCL.2.A.1. Familias lingüísticas y lenguas del mundo LCL.2.A.2. Lenguas de España LCL.2.A.3. Lenguas de signos LCL.2.A.4. Variedades dialectales: el andaluz LCL.2.A.5. Reflexión interlingüística
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	LCL.2.A.1. Familias lingüísticas y lenguas del mundo LCL.2.A.6. Prejuicios y estereotipos lingüísticos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.2. Comprensión oral LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
	2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.2. Comprensión oral LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.3. Producción oral formal LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita



	de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	LCL.2.B.3.3. Producción oral y formal LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. Lingüísticos
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos
	5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	LCL.2.B.1. El hecho comunicativo LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.B.4. Reconocimiento y uso de los elem. lingüísticos



6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.	LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.	LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información
	6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.	LCL.2.B.2. Géneros discursivos LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.C.1. Lectura autónoma LCL.2.C.2. Lectura guiada
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.6. Búsqueda y selección de información LCL.2.C.1. Lectura autónoma LCL.2.C.2. Lectura guiada
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.C.1. Lectura autónoma LCL.2.C.2. Lectura guiada
	8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.C.1. Lectura autónoma LCL.2.C.2. Lectura guiada
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.C.1. Lectura autónoma



		LCL.2.C.2. Lectura guiada
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	LCL.2.B.3.5. Producción escrita LCL.2.D.1. Clasificación unidades comunicativas LCL.2.D.2. Lengua oral vs lengua escrita LCL.2.D.3. Unidades básicas de los diferentes niveles LCL.2.D.4. Formas y funciones léxicas y sintácticas LCL.2.D.5. La oración simple LCL.2.D.6. Formación de palabras y relaciones semánticas LCL.2.D.7. Uso del diccionario
	9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	LCL.2.D.2. Lengua oral vs lengua escrita LCL.2.D.3. Unidades básicas de los diferentes niveles LCL.2.D.6. Formación de palabras y relaciones semánticas
	9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	LCL.2.D.1. Clasificación unidades comunicativas LCL.2.D.2. Lengua oral vs lengua escrita LCL.2.D.4. Formas y funciones léxicas y sintácticas LCL.2.D.5. La oración simple LCL.2.D.6. Formación de palabras y relaciones semánticas LCL.2.D.7. Uso del diccionario
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	LCL.2.A.6. Prejuicios y estereotipos lingüísticos LCL.2.B.1. Contexto comunicativo LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.	LCL.2.B.1. Contexto comunicativo LCL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita