



3º y 4º ESO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 5%	1.1. Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en algunas manifestaciones orales, escritas o multimodales.	LCL.4.A.1. Diversidad lingüística LCL.4.A.2. Desarrollo lenguas LCL.4.A.3. Variedades dialectales LCL.4.A.4. Reflexión interlingüística LCL.4.A.5. Rasgos dialectos
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.	LCL.4.A.1. Diversidad lingüística LCL.4.A.6. Fenómenos de contacto LCL.4.A.7. Derechos lingüísticos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 5%	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.2. Comprensión oral LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
	2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.2. Comprensión oral LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.3. Producción oral formal LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.3. Producción oral formal LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.



4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, progresivamente de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.B.4.Reconoc y uso elem lingüíst..
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
	5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.B.4. Reconoc y uso elem lingüíst.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla, adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.	LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información
	6.3. Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	LCL.4.B.2. Géneros discursivos LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora



7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 5%	7.1. Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, y la experiencia de lectura.	LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.C.1. Lectura guiada LCL.4.C.2. Lectura autónoma
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultur	LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.6. Búsqueda de información LCL.4.C.1. Lectura guiada LCL.4.C.2. Lectura autónoma
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.C.1. Lectura guiada LCL.4.C.2. Lectura autónoma
	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.C.1. Lectura guiada LCL.4.C.2. Lectura autónoma
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.C.1. Lectura guiada LCL.4.C.2. Lectura autónoma
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	LCL.4.B.3.5. Producción escrita LCL.4.D.1. Las unidades comunicativas
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	LCL.4.D.2. Lenguaje oral vs escrito LCL.4.D.3. La lengua y sus unidades LCL.4.D.6. Formación de palabras
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	LCL.4.D.1. Las unidades comunicativas LCL.4.D.2. Lenguaje oral vs escrito LCL.4.D.4. Forma y función LCL.4.D.5. Oración simple LCL.4.D.6. Formación de palabras LCL.4.D.7. Uso del diccionario



10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	LCL.4.A.6. Fenómenos de contacto LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.	LCL.4.B.1. El hecho comunicativo. LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita